

13.12.2005

DIREKTOR HERCEGNOVSKIH "MUZEJA I GALERIJA" OPTUŽUJE BIVŠE
OPŠTINSKE VLASTI ZA PUSTOŠENJE DOMA STAROG KAPETANA

Bolje im je da objasne šta je sa eksponatima

Herceg Novi - Od 2000. do 2005. godine Javna ustanova "Muzej i galerija" Hereg Novi više od 30 puta se obraćala raznim instancama, od opštine do ministarstava, i upozoravalo na stanje Doma starog kapetana, kao i na činjenicu da odlaganje sanacije zgrade svakog dana povećava troškove i opasnost za nestanak preostalih eksponata, ali ni na jednoj adresi nije naišla na razumijevanje - navodi Đorđe Ćapin, direktor ustanove nadležne za brigu o zadužbini koja godinama propada.

On u reagovanju na tekst objavljen u nedjelju u "Vijestima" pod naslovom: "Lopovi pustoše Dom starog kapetana", ističe da je značajno to što JU 2001. godine nije peuzela ključ muzeja od Mjesne zajednice Baošići, nego ga je "bez zvaničnog papira o primopredaji" u galeriji ostavio član zadužinskog odbora Milan Sijerković. On negira izjavu ranije načelnice za društvene poslove u SO Herceg Novi Olivera Doklešić da je u Domu starog kapetana firma Nikčević iz Risna po Ćapinovu planu trebalo da otvori galeriju i kafanu i kaže da se u ponudi te firme za dugoročni zakup kafana ne spominje.

- Olivera Doklešić je dužna da javnosti objasni od koga je otkupila u ime Opštine 296 fotografija iz Doma starog kapetana koje su opštinska imovina, zašto je krila fotografije u svojoj kancelariji do 2003. godine, čime je spriječeno njihovo objavljivanje i svaka ozbiljnija akcija na pronalaženju nestalih eksponata, kao i ko je osoba koja je poslije njene ostavke iz njene kancelarije ukrala fotografije i naknadno joj ih predala - poručuje Ćapin.

Ćapin optužuje i Gojka Pejovića, člana posljednje komisije za popis inventara u Domu starog kapetana, da odugovlači sa stavljanjem problema te zadužbine na dnevni red skupštine.

Doklešić nije htjela da komentariše Ćapinove optužbe. Ona je jedino kazala da je fotografije eksponata iz Doma starog kapetana dobila od Milana Sijerkovića, člana zadužbinskog odbora i da za njih opština nije dala nikakve pare. Njemu ih je i vratila, pošto je, nezadovoljna vladajućom garniturom 2003, dala ostavku na mjestu načelnice Sekretarijata za društvene poslove.

- Odgovorne su opštinske vlasti koje postavljaju ljude kao što je Ćapin i one odgovaraju za njegov rad i nerad - kazala je Doklešić.

Gojko Pejović iz komisije za popis inventara koji je preostao u zadužbini Miroslava Štumbergera, kazao je "Vijestima" da ove godine od kako je formiran odbor za zadužbinu o Domu starog kapetana nije raspravljano na sjednicama gradskog parlamenta jer JU "Muzej i galerija" nije pripremila potpunu informaciju o zadužbini i nije postojao spisak stvari u kapetanovoj kući.

S.R.

OPTUŽBAMA POKUŠAVA DA PRIKRIJE NERAD

Član zadužbinskog odbora Milan Sijerković, kazao je da Ćapin "optužbama želi da odvrati pažnju od nerada institucije čiji je direktor, a koja je nadležna za brigu nad kućom-muzejem koju godinama pustoše lopovi". Sijerković kaže da fotografije koje je čuvao nije prodao Opštini, već dokumentaciju o ovoj zadužbini, pošto je opštinari uopšte nijesu imali.

Reporter "Vijesti" uvjerio se da fotografije iz Doma starog kapetana sa pokradenim i još nekim preostalim eksponatima čuva Rade Božović, načelnik za društvene poslove u SO Herceg Novi, a on je najavio da će ih dati muzeju. Fotografije su crno-bijele i iste veličine koja je naznačena u

svjedočenju popisnog tima iz 1999. godine.

*Ovaj članak je odštampan sa sajta dnevnog lista VIJESTI
Sva prava zadržana.*