



**Јавна установа Завичајни музеј и Умјетничка галерија  
"Јосип-Бепо Бенковић" Херцег-Нови**

Музеј: Мирка Комненовића 9.; тел.: (088) 322-485; e-mail: muzej@cg.yu  
Галерија: Марка Војновића 4.; тел.: (088) 324-051; e-mail: galerijah@cg.yu  
[www.rastko.org.yu/rastko-bo/muzej](http://www.rastko.org.yu/rastko-bo/muzej) жиро рачун: 55720-636-1-1029

Број: 324 Датум: 06. 10. 2004.

**ОПШТИНА ХЕРЦЕГ-НОВИ**

**СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ДРУШТВЕНЕ ДЈЕЛАТНОСТИ**

**ИНФОРМАЦИЈА О СТАЊУ ЗАДУЖБИНЕ МИРОСЛАВА ШТУМБЕРГЕРА**

На основу Вашег дописа бр. 03-16/110-04 од 01. 10. 2004. год. достављамо Вам сљедеће податке о стању задужбине Мирослава Штумбергера - «Дом старог капетана» у Баошићу:

Налазом општинске пописне комисије 2000. године утврђено је да је «Дом старог капетана» (власништво МЗ Баошић) комплетно опљачкан и да су нестали сви највреднији експонати: оружје, одликовања, макете бродова и највредније књиге. 2000. је ЈУ Музеј и Галерија уз претходно прибављено мишљење Матичне музејске и документационе службе Народног музеја Црне Горе упутила предлог МЗ Баошић и Општини Херцег-Нови да се Музеј у складу са Законом о музејској дјелатности стави под стручни надзор ЈУ Музеј и Галерија Херцег-Нови, без улажења у власничка права одређена тестаментом М. Штумбергера. Одлуком СО Херцег-Нови «Дом старог капетана» је стављен под стручни надзор ЈУ Завичајни музеј и Умјетничка галерија «Јосип-Бепо Бенковић» Херцег-Нови, без претходног договора са установом и без сачињавања било каквог плана акције на ревитализацији овог објекта. Буџетска средства за било коју акцију на ревитализацији зграде никада нису обезбијеђена, а Јавној установи Музеј и Галерија никада није предата комплетна документација, а нарочито фотографије експоната.

2001. је урађена још једна ревизија преосталих предмета. Налази ревизионе комисије се поклапају са налазима општинске пописне комисије 2000. године.

2001. године је урађен оквирни предрачун грађевинских радова на објекту. Трошкови су износили 13.453,56 DM. Како је Дом старог капетана под надлежност ЈУ стављен само формално, јер буџетом уопште нису била предвиђена средства за ову намјену, ЈУ се обратила Министарству културе РЦГ са молбом да се средства за ову намјену обезбиједе са републичког нивоа. Министарство културе дописом од 15. 10. 2001. саопштава да није у могућности да издвоји средства за ову намјену. Министарство је затражило стручно мишљење по овом питању од Регионалног завода за заштиту

споменика културе из Котора. Регионални завод дописом од 06. 06. 2001. такође саопштава да није у могућности да учествује у обнови и сугерише да треба извршити попис, идентификацију и уређење експоната, што је ЈУ већ учинила.

2001. год. је ЈУ обавијештена преко з.з. предузећа «Никчевић» из Рисна адвоката Данила Јовановића да је то предузеће заинтересовано да преузме објекат у дугорочни закуп (5 година) у сврху формирања сликарске колоније; спремно је да изврши потпуну грађевинску санацију објекта, а за остатке збирке би се постигао договор (излагање у једном дијелу објекта). По овом питању су сазване двије сједнице Управног одбора ЈУ. Седма заједничка сједница УО ЈУ и Задужбинског одбора «Дома старог капетана» сазвана у јулу 2001. године није одржана јер Задужбински одбор није имао кворум. На осмој сједници одржаној такође у јулу, од 7 чланова Задужбинског одбора присуствовала су само два члана. УО је донио одлуку да се формира комисија за израду елабората о коришћењу објекта «Дом старог капетана» у сарадњи са предузећем «Никчевић», у саставу: Н. Лазаревић, предсједник УО ЈУ; М. Сијерковић, члан Задужбинског одбора; И. Лалошевић, директор Регионалног завода и Ђ. Папин, директор ЈУ. Комисија је по обиласку објекта на лицу мјеста закључила да се одмах приступи изради пројекта санације, на основу кога би предузеће «Никчевић» и евентуално остали заинтересовани субјекти конкурисали за дугорочни закуп. ЈУ је Планом и програмом за 2002. годину предвидјела ову активност. На инсистирање бившег начелника г-ђице Оливере Доклестић СО Херцег-Нови је одбила ову понуду, са закључком да се средства за санацију обезбиједи из буџетске резерве. Средства из буџетске резерве никада нису обезбијеђена.

Јавна установа је више пута упозоравала Општину Херцег-Нови и одборнике СО Херцег-Нови да се неодложно морају наћи одговарајућа средства за санацију зграде и обезбијеђење експоната, јер свако одлагање повећава опасност од нестанка преосталих експоната и повећава трошкове санације.

2003. године је постојала идеја Секретаријата за привреду и финансије да се зграда санира компензацијом за грађевинску дозволу, али споразум није постигнут. Била је формирана стручна екипа ЈУ Музеј и Галерија за пренос експоната у просторије МЗ Баошић, али пренос није извршен јер није постигнут споразум о санацији и нису обезбијеђене одговарајуће просторије.

ЦБ Херцег-Нови од 2000. до данас није имао никаквих нових сазнања о починиоцима провалних крађа.

С обзиром да је документација о «Дому старог капетана» само дјелимично предата Јавној установи Музеј и Галерија, ЈУ се више пута обраћала Општини са захтјевом да се преда комплетна документација, а нарочито фотографије (око 300 комада), које су предате општинској пописној комисији 2000. године и налазиле су се у згради СО Херцег-Нови, одакле су нестале прије преузимања дужности садашњег начелника за друштвене дјелатности.

Пошто је ЈУ Музеј и Галерија Херцег-Нови исцрпила све своје могућности на ревитализацији зграде и проналаску несталих експоната, ЈУ ће у сарадњи са Републичким заводом за заштиту споменика културе у врло кратком року иницирати састанак са министрима културе и унутрашњих послова Републике Црне Горе и предложити ширу државну акцију на проналаску фотографија и несталих експоната.

Поред наведене акције, ЈУ Музеј и Галерија сугерише да МЗ Баошић формира нови задужбински одбор, који би са ЈУ Музеј и Галерија сарађивао на ревитализацији објекта. ЈУ Музеј и Галерија такође сматра да се неодложно морају наћи средства за санацију зграде, јер ће се једном морати поставити питање конкретне одговорности за овакво стање, а у том случају кривица се не може ни у једној варијанти свалити на ЈУ Музеј и Галерија, јер је установа од 2001. до данас исцрпила све могућности које јој стоје на располагању за рјешење овог проблема. За стање задужбине прије 2001. године искључиву одговорност сноси Задужбински одбор. Установа је преузела задужбину комплетно опљачкану, у рушевном стању, а није наишла на одговарајућу помоћ и разумијевање ни на једној адреси на коју се обраћала.

Ђорђе Ђапин  
директор ЈУ Музеј и Галерија  
Херцег-Нови